

WEEKBLAD

Nr. 38

18 sept. 1965

35 ct. p. w.

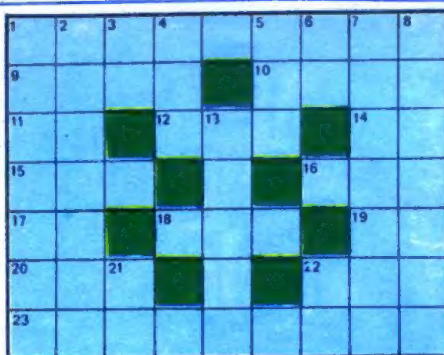
losse nrs. 45 ct.



AREND SOOG EN WITTE VEDER

(PAG. 22-23)

3^{XZ}3^(a-c)? **NOGAL WIEDES** ?^(a-c)3^{XZ}



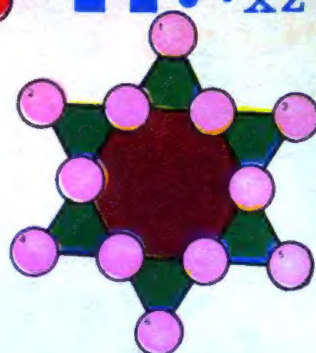
VAN LINKS NAAR RECHTS: 1 kaarsenhouders, 9 brandbare vloeistof, 10 winterslee, 11 afk. van rooms-katholiek, 12 poes, 14 afk. van met name, 15 afk. van door middel van, 16 prul, 17 kleine rivier in Brabant, 18 grootvader, 19 kippeprodukt, 20 gedeelte van een halm, 22 lofdicht, 23 trapkleed.

PRIJSPUZZEL

Van links naar rechts en van boven naar beneden kun je woorden invullen. Hieronder staan de omschrijvingen.

Schrijf je oplossing op een briefkaart of knip het schema uit en plak het op een briefkaart. Stuur deze vóór 23 sept. 1965 naar redactie PEP, postbus 1444, Amsterdam. Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de kaart: PEP-prijsvraag nr. 38.

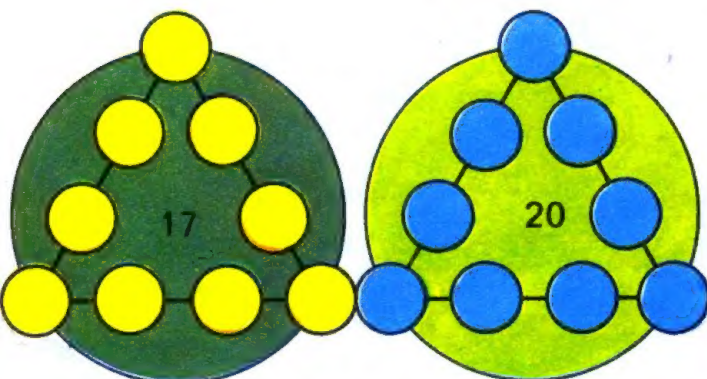
VAN BOVEN NAAR BENEDEN: 1 flink, 2 plaats in Noord-Holland, 3 afk. van Nederlands-Indië, 4 scheepsvloer, 5 smal stuk hout, 6 winterslee, 7 armzalige toestand, 8 soort hert uit hoge noorden, 13 vrucht, 21 deel van een mast, 22 voorzetsel.



KRUISWOORDSTER

In deze ster kun je in de cirkeltjes op iedere lijn een woord van vier letters invullen. Hieronder vind je de omschrijvingen.

- 1-4 Grote Nederlandse rivier
- 1-5 deel van het gezicht
- 2-3 afwas
- 2-6 dikwijls
- 4-5 niet hoog
- 6-3 geklost handwerk



TRIANGELS

Probeer de cijfers 1 t/m 9 zo in de linkse figuur te plaatsen, dat de som van de cijfers op iedere zijde 17 is.

Probeer nu ook eens die cijfers in de rechtse driehoek zo te zetten, dat de som van de cijfers op de zijden 20 is.

PRIJZEN

Eerste prijs: een platenspeler in kunstleren koffer; tien tweede prijzen: een badmintonspel; tien derde prijzen: een fraaie vierkleurenballpoint.

SPORTHELDEN

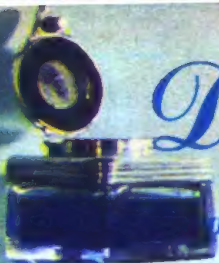
Nee, dit zijn niet de Olympische Spelen in Mexico. Die zullen zich vast niet in de woestijn afspelen. Je ziet hier Peruvianen, die reclame maken voor Nederlandse sporthelden in Indiaans schrift. Daaruit blijkt niet meteen over wie het hier gaat. Het zijn twee wielrenners, van wie een het op de Olympische Spelen in Tokio niet zo best deed. De ander is er helemaal niet geweest, want dat is een be-

roepsrenner. De twee zwemsters deden het goed in Tokio. De een gaat vast naar Mexico, de ander is met het wedstrijdswemmen opgehouden en volgt nu de wedstrijden als journaliste. Ook als je dat allemaal niet weet, kun je deze puzzel oplossen, want je moet gewoon proberen het geheimschrift te ontcijferen. De namen die je moet zoeken, ken je natuurlijk wel!



OS





Dat moet ik **PEP** schrijven

LEVEN VOOR DEZE RUBRIEK KUNNEN WORDEN GERICHT AAN PEP, POSTBUS 497, AMSTERDAM.

TE SPANNEND

Laatst stond er in PEP van een vader die PEP te spannend vond voor zijn kinderen. Ik vind dat maar een kinderachtige vader, hoor! Voor de rest vind ik PEP „ausgezeichnet!”

J. van Dijk, Malden

FOTO

Daar ik nog geen grote renner ben, maar wel graag achter op de PEP wil komen te staan, wou ik u vragen of er geen mogelijkheid bestaat dat er van mij ook een foto in komt, daar ik vele PEP-lezers heb en zelf ook een grote PEP-lezer ben en een grote fanclub heb.

Jan van de Klundert, Breda

BONANZA

Dit heb ik speciaal voor u gemaakt. Ik vind PEP beter dan Sjors en Donald Duck. Alleen zou ik het fijn vinden als Bonanza een beetje langer duurde, want ik begin te lezen en ineens is het verhaal weer uit. Verder vind ik PEP heel goed.

G. Engelsens, Eindhoven

NIET UITSTAAN

Ik ben nu ruim drie maanden op PEP geabonneerd en ik vind het een mees-terlijk blad. Ik kan dat niet uitstaan van die jongens en meisjes die maar schrijven van: Pep gaat achteruit, Pep heeft geen leuke spannende verhalen.

Ineke de Jong, Utrecht



Daar sta je dan, Jan. En als je nog eens beroemd wordt, kom je zeker op de achterpagina.

TOP

Een top is „Dat moet ik PEP schrij-ven”. Het is een gezellige rubriek waarin iedereen kan schrijven en kan lezen wat hij of een ander tegen of voor PEP heeft. Ik mis, net als vele lezers denk ik, een rubriek over dieren.

J. van Lunteren, Utrecht

Zoals je in dit nummer kunt zien, heb-ben we Bonanza uitgebreid tot twee bladzijden.

MEISJESVERHALEN

Laatst was er iemand die graag wat meisjesverhalen in PEP wou hebben. Begint u daar s.v.p. niet aan, want dan bent u mij alvast kwijt als abonnee, hoewel ik weet dat het moeilijk is een blad samen te stellen dat iedereen mooi vindt.

Hilko Koning, Hoogezand

FAN-CLUB

Ook in Deventer is er een PEP-fanclub opgericht. Wij corresponderen met de PEP-fanclub in Den Helder. Wij vinden PEP een machtig blad. Alle verhalen zijn erg goed, vooral: Roodbaard, Asterix, De Wilde Horde, Steve Warson en Mick Tangy en niet te vergeten Lucky Luke.

Maar de verhalen Oscar, Flippie Flink en Spaghetti zijn zwaar waardeloos. Maar overigens, PEP: „Blijven Zo!”

PEP-fanclub, Zijpestraat 40, Deventer

BOB SPAAK

In PEP nr. 27 schrijft H. Smits dat de sport van Bob Spaak en de vliegtuig-rubriek weg moet. Ik vind dat u Bob Spaak op zijn praatstoel moet laten zitten. De vliegtuigrubriek is geweldig. Ik hoop dat u mijn bewondering aan Hugo Hooftman wilt overbrengen. Ook de ruimtevaart in PEP waardeer ik zeer.

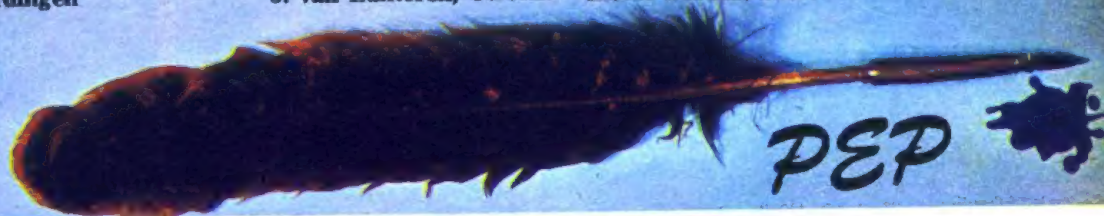
Kees Swager (13), Vlaardingen

ELVIS

Ik zou u willen vragen als hevig Elvis-Presleyfan of u Elvis werkelijk ziet zoals u hem in de rechter (PEP 28) hebt uitgebeeld. Als dat zo is, zal dat een enorme belediging zijn voor alle Elvis-fans en anders voor Elvis zelf wel.

Truda Koomen, Wormer

Er zijn meer hondjes die Flikke heten. De rechter luisterde al naar de naam Elvis toen jouw idool nog geboren moest worden. PEP.



CAR



© 1965 K.F.S. Opera Mundi





BLAKE en MORTIMER in

HET

Londen wordt geteisterd door een geheimzinnige figuur die zich verbijgt achter het Gele Teken. Blake leidt het onderzoek.



Ik weet zeker dat je een goede reden hebt om mij van m'n vakantie terug te roepen, Francis.

Die heb ik, Philip, en of!



James... een whisky en een sherry in de rooksalon. En zorg ervoor dat we de eerste tien minuten onder geen enkele voorwaarde gestoord worden!

In orde, sir.



Is het zó vertrouwelijk en zó geheim, Francis?

Daarover zul je zelf dadelijk kunnen oordelen, nog eventjes!



In de rooksalon staan de drankjes al klaar....

Je zult waarschijnlijk al wel iets gelezen of gehoord hebben over het Gele Teken, hè?

Ja natuurlijk, ik heb er in de kranten over gelezen... maar dat is toch een politiezaak?



Ja, dat denkt iedereen! Niemand schijnt te beseffen dat Het Gele Teken niet zomaar een gewone misdadiger is, maar een genie met een misdadig brein... Volgens mij heeft die vent een bepaald doel voor ogen, waar hij naar toe werkt... jammer genoeg weten wij nog niet wat dat doel is. Zeker is echter dat wanneer wij hem niet héél gauw te pakken krijgen, er nog nare dingen gaan gebeuren! Het begon met kleine vergrijpen, maar het werd steeds erger en nu stal hij zelfs de kroon!

Tja....



Het Home Office heeft mij als afgevaardigde naar Scotland Yard gestuurd om daar contact op te nemen met hoofdinspecteur Glenn Kendall, een van de beste detectives van de Yard. Bovendien heb ik ze ook jouw medewerking toegezegd, ik dacht dat je wel belangstelling voor de zaak zou hebben....

Dat heb je goed gedacht!



Mortimer staat op en loopt naar het raam, waar een klein paneeltje openstond...

Het tocht hier!

Vóór hij 't raampje dichtdoet, kijkt Mortimer naar buiten...



Alles ligt stil en verlaten....



Hoorde jij niets? Ik dacht... wacht even!



Ik weet zeker dat dat raampje net dicht zat! Wat is dat, daarachter?

Een binnenplaatsje.... hoezo?

GELE TEKEN

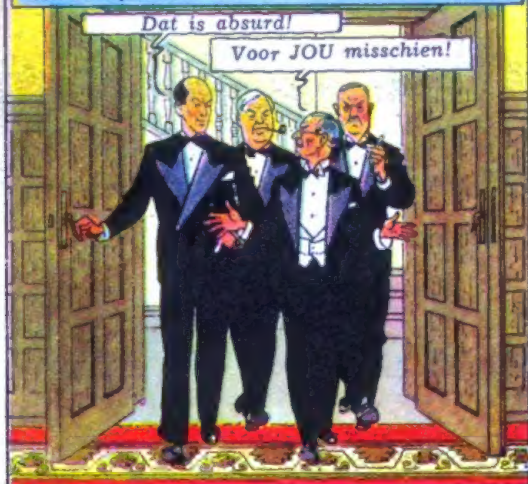
door
E.P. Jacobs



Dan gaat onverwachts de deur open en vier leden van de club komen heftig discussiërend binnenlopen....

Dat is absurd!

Voor JOU misschien!



Dus je zou je neus niet meer buiten de deur mogen steken omdat die gek nog steeds op vrije voeten rondloopt! Maar waar blijf je dan?

Volgens mij IS hij niet gek!

Laten we dan zeggen... onevenwichtig!

Onevenwichtig? Ha! Laat me niet lachen.



Integendeel! Het gaat hier om een bijzonder soort mens, over wie ik in mijn boek "OVER DE NOODLOTTIGE GEVOLGEN VAN DE CELVORMIGE INVLOED VAN DE CINGULARGYRUS" spreek. Een gewone sterveling begrijpt de zieletoestand van zo'n mens niet....



Goed Septimus, Het Gele Teken is een bijzonder soort mens! Maar als IK er iets aan kan doen, gaat hij onmiddellijk de gevangenis in!

Maar ik zou...



Maar opeens roept een van de heren uit....

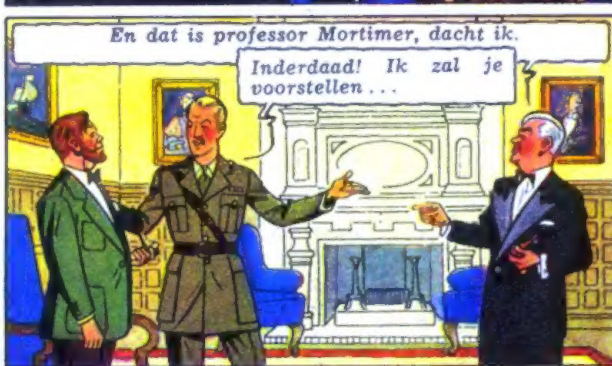
Kapitein Blake!

Macomber!



En dat is professor Mortimer, dacht ik.

Inderdaad! Ik zal je voorstellen...



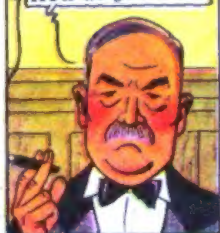
Lestie Macomber, hoofdredacteur Daily Mail.

How do you do?



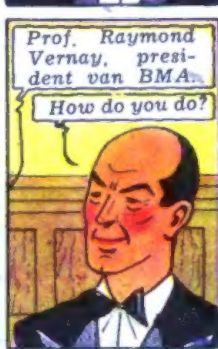
Sir Hugh Calvin, rechter.

How do you do?



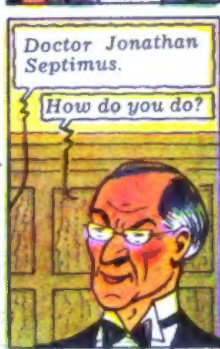
Prof. Raymond Vernay, president van BMA.

How do you do?



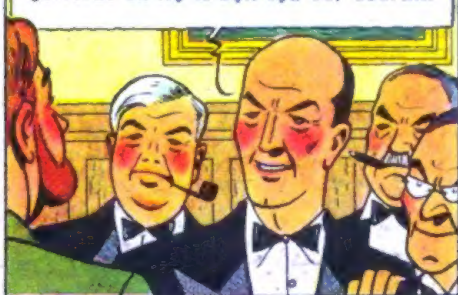
Doctor Jonathan Septimus.

How do you do?



© 1965 Editions Lombard

Welkom in de „Centaur“, professor. U moet onze kibbelarijtjes maar niet zo ernstig opvatten, we waren een beetje zenuwachtig... Septimus is een groot geleerde en hij is zijn tijd vèr vooruit!



Dan verschijnt James...

Het diner wordt opgediend.



Twee uur later...

Wil je met me meerijden, Vernay?

Nee, dank je, ik ga te voet naar huis... Septimus loopt met me mee.

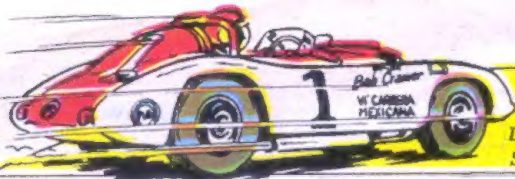


Blake en Mortimer nemen afscheid van hun vrienden en lopen naar het hotel....

Ik ben benieuwd waar Het Gele Teken zijn volgende slag zal slaan...

Als hij maar niet bij ons komt, want ik val om van de slaap!





HET VERRAAD VAN

De ploeg van Vaillant zal deelnemen aan de Panamerican, tegen de zin van Steve Warson...

Bert, als je met Erik meegaat, zal hij je de nieuwe wagens laten zien.

Vanavond om half negen komen de racers en de monteurs naar het hotel, want dan moeten we plannen maken. Waar logeren jullie?

In Hotel Reforma.

Bert en Erik, jullie zie ik om twee uur in het hotel!

We zullen er zijn, meneer.

En laat niemand aan de wagens komen, hè?

Een paar uur later rijden de wagens door de stad.

Niet zo teleurgesteld kijken, Marcel, omdat je niet mee kunt rijden. Ik reken op je voor Daytona!

's Avonds. De wagens zijn geweldig! Na twintig kilometer voelde ik me al volkomen safe....

Een wonderdje van technisch vernuft! 'n Rijdend laboratorium!

Om half negen is de hele ploeg aanwezig. Meneer Vaillant spreekt.

Ik heb hier een kaart met alle details. De plaatsen waar bestelwagens staan opgesteld, zijn langs de route aangegeven. We hebben het tijdstip berekend waarop de eerste wagen...

...moet passeren. Het tijdschema voor 's middags voor de twee Vaillantes kunnen we nog niet opstellen; dat hangt af van het startnummer, dat pas na de rit van 's morgens kan worden berekend...

Na iedere halve etappe is er een kleine rust-pauze...

STEVE WARSON



Het algemeen klassement bepaalt de volgorde van vertrek. We kunnen niet telkens de startplaats doorgeven, dus de bestelwagens moeten opletten!

En het vliegtuig?

Ik zal dikwijls meevliegen met een toestel van 'n krant. Maar hoe herkennen jullie dat toestel? Ik ga natuurlijk boven jullie vliegen, maar...

't Zal wel lukken.

Als we de ravitail-leringsstands naderen, geven we lichtsignalen!



Afgesproken! Bert, jij wacht de transportwagen in Ciudad op, om de wagens na aankomst onmiddellijk op te pikken!

Goed, meneer.

Jongens, jullie kunnen deze kaart iedere avond raadplegen en hier zijn de opdrachten voor de bestelwagens. Ik wens jullie een goede reis en we zien elkaar terug in Tuxtla.

Goede avond, heren.

Tot morgen!

Welterusten, Michel.

Dank je, tot morgen.



© 1965 Editions Lombard

Daarna praat Vaillant nog met zijn racers.

Vanuit het vliegtuig kan ik precies zien hoever de wagens vóór en achter jullie van de Vaillantes verwijderd zijn...

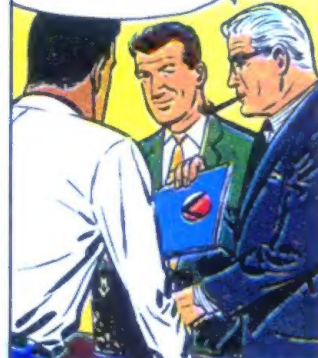
Ik zal dan dalen tot op een hoogte van 100 m. Als het vliegtuig op en neer gaat, moeten jullie sneller rijden, zigzaggen we, dan ga je langzamer...

All right!

Goed.

In orde.

Ik hoop dat ik bij iedere aankomst aanwezig kan zijn, jongens.



Meneer, er zijn twee brieven voor u...

Brieven?

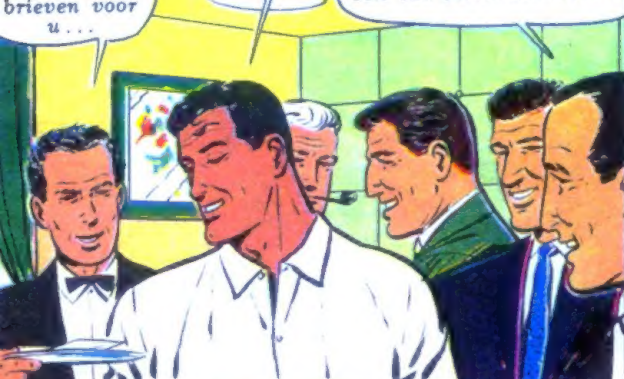
Dat zijn natuurlijk brieven van bewonderaars.

Ja, ja! Die Mexicaanse schone hier hebben een zwak voor racers, geloof ik.

Nee, jullie hebben het helemaal mis!

Ze zijn niet van een bewonderaar of bewonderaarster....

Van wie dan? Vertel eens gauw?

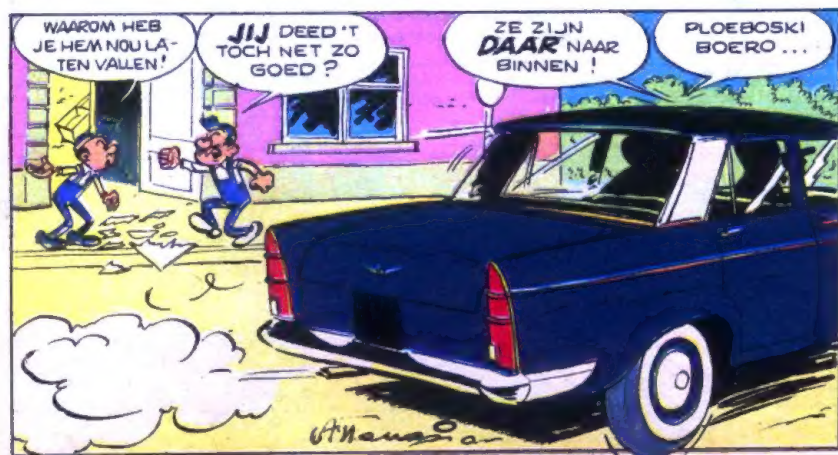
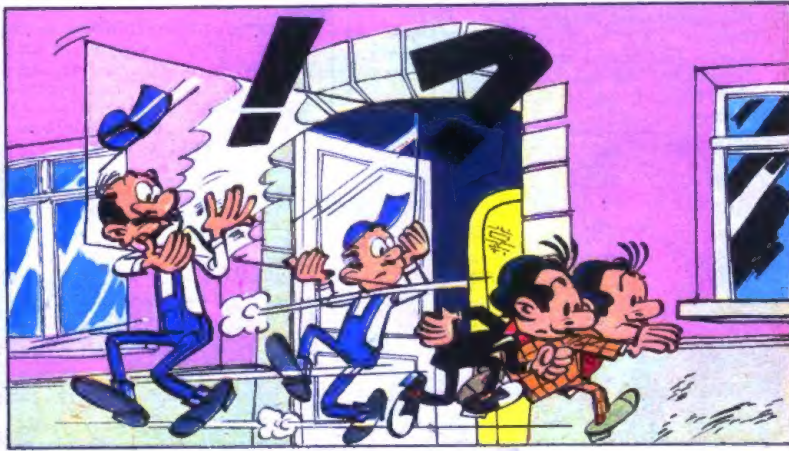
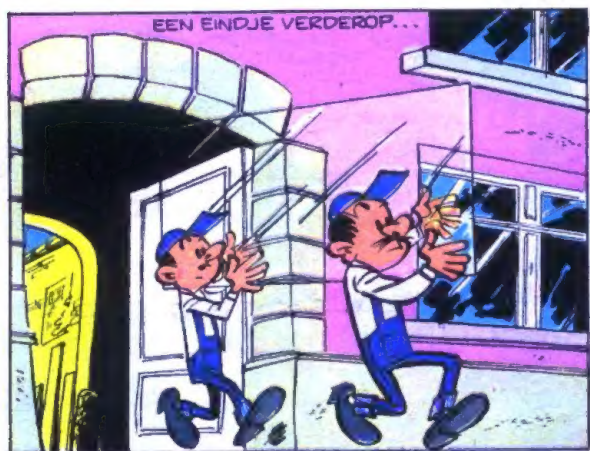
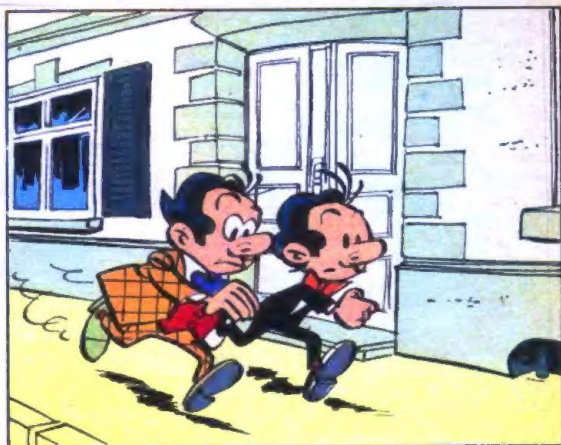
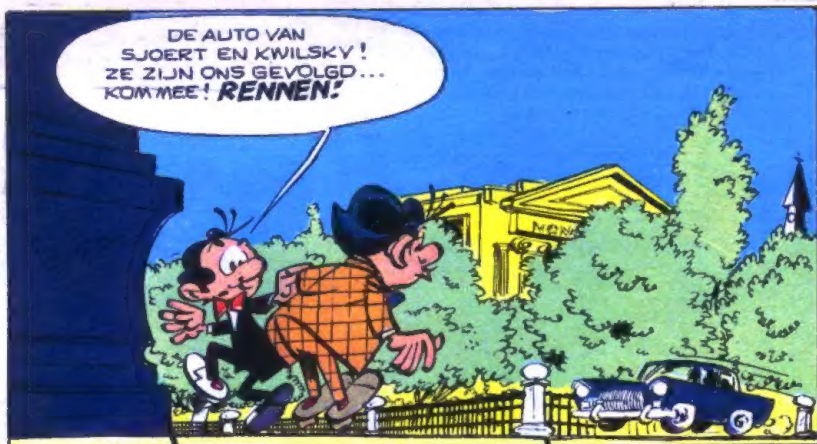




een avontuur van SPAGHETTI en PROSJOETTO

Spaghetto en Prosjoetto hebben kennism gemaakt met meneer Izegrim, een heer met gevoel voor humor. Maar als hij verdwijnt, worden onze vrienden door twee partijen achterna gezeten...

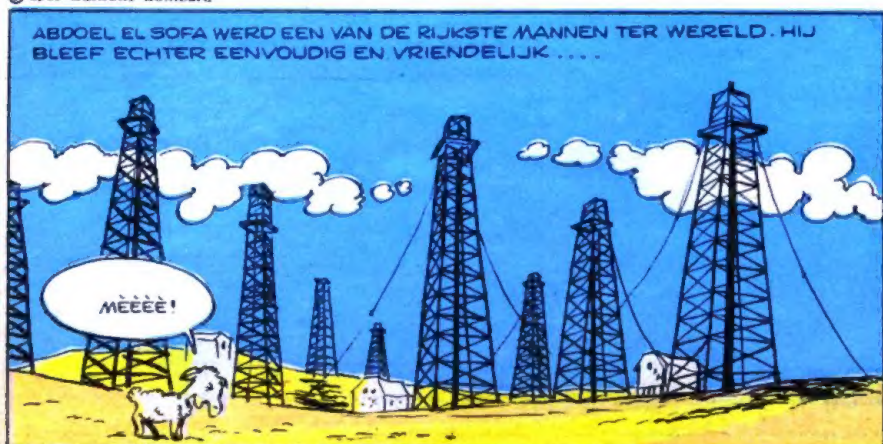
door ATTANASIO en GOSCINNY



taarten voor de sjeik

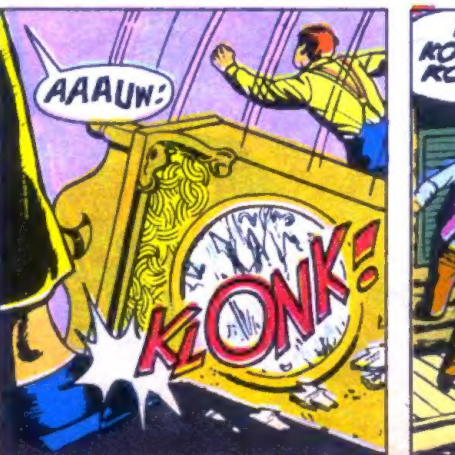


© 1965 Editions Lombard



WORDT VERVOLGD

Hoss Cartwright heeft zich het lot aange-
trokken van een jonge (en speelse) landloper.



VALSEMUNTERS



MICKEY O'HARA! DAT IS MIJN PAARD!

U KRIJGT HEM TERUG, MENEER CARTWRIGHT! IK LEEN HEM ALLEEN MAAR EVENTJES VAN U... EN DANK U VRIENDELIJK!



JONGEN MET LODE HAAL KAN BETEL NIET MEEL TELUGKOMEN! **OEOEO!**

MIJN MOOIE KLOK... DIE IK HELEMAAL IN BOSTON GEKOCHT HEB!

TOKTOK-TOK! POK-TOK!



HET IS ALLEMAAL DE SCHULD VAN HOSS. HOE KAN HIJ OOK ZOMAAR ZO'N VREEMDE SNUITER MEE NAAR HUIS NEMEN? HOE HAALT HIJ HET IN Z'N HOOFD?



DIE ZELFDE DAG, 'S AVONDS...

MICKEY HAD NU TOCH AL TERUG MOETEN ZIJN, PA... IK MAAK ME BEZORGD OVER HEM... MISSCHIEN IS HIJ VERDWAALD?

HET ZOU JAMMER ZIJN VAN HET PAARD, ANDERS ZOU IK ZEGGEN... NET GOED!



HÉ? IK HOOR IETS BUITEN! MISSCHIEN IS HIJ HET...



MICKEY!

ALS JULIE MIJ SOMS ZOCHTEN... HIER BEN IK! EN IK BLIJF NIET LANG! MORGEN GA IK NAAR SAN FRANCISCO!



MAAR EERST KRIJGEN JULIE GELD VOOR DIE MOOIE KLOK... DAT WAS MIJN SCHULD!

GELD?! 20 DOLLAR-BILJETTEN?

HOE KOM JE DAARAAN? EEN BANK BEROOFD?



DEZE BILJETTEN KOMEN NIET VAN EEN BANK! ZE ZIJN **VALS**! EN HIER IS DE MATRIJS WAAR ZE MEE GEDRUKT ZIJN!



VALS GELD? DAN ZOU IK WEL EENS WILLEN WETEN WAAR JE DAT GELD VANDAAN HEBT!



VALS GELD? HOE KAN DAT NOU? GELD IS GELD! WAT IS VALS GELD, MENEER CARTWRIGHT?

DAT BETEKENT DAT DIT GELD NIET ECHT IS... DE BILJETTEN ZUN GE-DRUKT DOOR EEN STEL VALSEMUNTERS! WEET JE DAT JE DE GEVANGENIS IN KUNT GAAN OMDAT JE DIT IN JE BEZIT HEBT?



NU KAN IK NOG NIET WEG... IK GA ALLES VERBRANDEN!

WE KUNNEN 'T BETER AAN DE SHERIFF GEVEN, MICKEY!



HET SPIJT ME VOOR JE MICKEY... HET MOET EEN HELE TELEURSTELLING VOOR JE ZIJN... MAAR ER STAAT EEN FLINKE BELONING OP DE AANHOUING VAN VALSEMUNTERS... WAAR HEB JE DIT GELD GEVONDEN?

NAAST EEN ZANDWEGGETJE... VLAKBU'N GROTE ZWARTE ROTS!

Ivanhoe

IVANHOE WORDT DOOR ENKELE NORMANDISCHE EDELEN IN EEN HINDERLAAG GELOKT EN WAMBA DE NAR EN GURTH GAAN HEM ACHTERNA OM HEM TE WAARSCHUWEN IN HET BOS WORDEN ZIJ PLOTSELING TEGENGEHOUDEN DOOR EEN BENDE STRUKROVERS...





EN ZO HOORDE IK DAT
ZE VANHOE BIJ DE OUVELS-
PAS IN EEN HINDERLAAG
WILDEN LOKKEN!



AL DAT GEPRAAKT DIENT
TOT NIET'S! WE MOETEN
IETS DOEN! HOE KUN-
NEN WE HEM NOG
INHALEN?

WACHT
MAAR...



PWEEËT!



EN METEEN DAAROP...



VOORWAARTS!
VOLG ME!



ONDERTUSSEN...

DAAR KOMT
HIE AAN!

IEDEREEN OP Z'N
PLAATS! HIJ MAG NIETS
VERMOEDEN TOTDAT HIJ
IN DE PAS IS!



HIJ MOEST EENS
WETEN WAT HEM NU
TE WACHTEN STAAT!



SNELLER
MANNEN!

Flippie Flink



© 1965 KFS Opera Mund



HET RODE „GROENE MONSTER”



Art Arfons is een snelheidsmaniak en niet van vandaag of gisteren. Toen hij elf jaar was, haalde hij z'n eerste motortje al uit elkaar en sindsdien heeft hij niets anders gedaan dan knutselen aan motoren om hun snelheid op te voeren. In 1954 wist hij in een legerdump een oude vliegtuigmotor op de kop te tikken. Hij tikte door en vond nog meer oud roest. Met dit materiaal, door iedereen al lang afgeschreven, bouw-

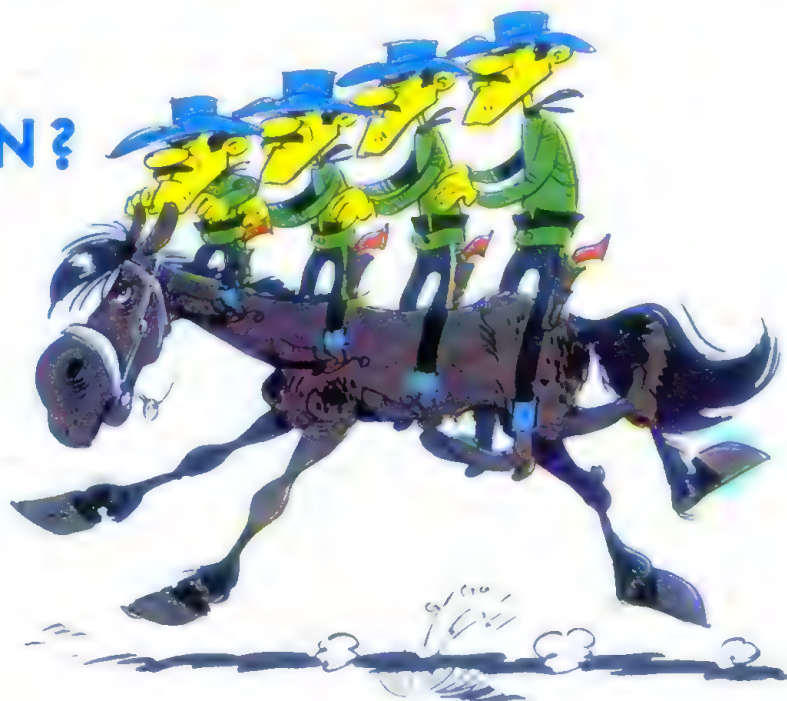
de hij een dragster. In PEP nr. 28 hebben we een artikel gewijd aan deze voertuigen, die nu in Amerika nogal veel opgang maken, maar in 1954 vrijwel onbekend waren. Art Arfons was dan ook de eerste coureur die met een dragster het 150-mijl-record brak. Sindsdien heeft hij niet anders meer gedaan dan snelheidsrecords breken met eigengebouwde wagens en steeds heetten die wagens het „Groene

Monster". Het rode groene monster op de foto bereikte verleden jaar op de zoutvlakte van Utah een snelheid van 559,179 mijl (900 km) en maakte Art Arfons daarmee de snelste man ter wereld. En dan te bedenken dat de ingenieurs hem uitlechten toen hij met behulp van een oud aambeeld een flinke hoeveelheid schroot aan het omtoveren was in het gestroomlijnde race-monster dat je hier ziet.

* DE VIER HEEMSKINDEREN?

NEE!

DE GEBROEDERS DALTON!



*
En als je die schurken ziet, kan LUCKY LUKE niet ver zijn! Binnenkort bindt hij in PEP de strijd met hen aan!

OPLOSSING PRIJSPUZZEL Nr. 36

Bar; aar; are; nar. Er blijft baken over.

DE WINNAARS VAN PRIJSPUZZEL Nr. 31:

1e prijs: Jan Hartman, Oranjestraat 7, 's-Gravendeel. 2e prijs: Jeltje Hiemstra, Ried; Nico v. Leeuwen, Kwintshoek; Kinderen Pijpelink, Terneuzen; Marjo Poorter, Rotterdam; Wilma en Bernard Stoffers, Velp; Richard Broeke, Harmelen; Annie Olijnsma, Groningen; Ankie Ruygt, Nootdorp; Jo Buyzen, Eygelshoven; Hennie Bruurmijn, Vijlmen. 3e prijs: Maria Liebers, Groesbeek; Gerhard Alserda, Roden; Olga Huybers, Uift; Wim Rademaker, Hazerswoude; Koos Recourt, Dordrecht;

NOGAL WIEDES

(OPLOSSINGEN VAN BLZ. 2)

Gilly Milius, Deventer; Albert de Klerk, Oude-Ade; Wijtske Molenaar, Den Helder; Gertie Wolters, Zwolle; Hans Hellings, Gemonde.

SPORTHELDEN

Jan Janssen, Tiemen Groen, Ada Kok, Erica Terpstra.

KRUISWOORDSTER

- 1-4 Waal
- 1-5 wang
- 2-3 vaat
- 2-6 vaak
- 4-5 laag
- 6-3 kant

TRIANGLES

		3		
	5		9	
7				4
2	6		8	1
		5		
	7		3	
6				4
2	9		1	8

PRINSJE



28

„De Staten-Generaal komen ten minste eenmaal 's jaars te zamen”, zo luidt Artikel 110 van de Grondwet. „Hun gewone zitting wordt geopend op de derde Dinsdag in September.” Die dag, beter bekend als **Prinsjesdag**, vertrekt er vanaf het paleis op de Lange Voorhout in Den Haag een plechtige stoet naar het Binnenhof. Daar verklaart Koningin Juliana in de oude Ridderzaal, na het voorlezen van de troonrede, het nieuwe zittingsjaar voor geopend.

De stoet ziet er als volgt uit; 1. Detachement Haagse Gemeentepolitie (sluistuk van de stoet). 2. Detachement Rijkspolitie met officier (3). 4. Adjudanten. 5. Gouden koets met Hare Majesteit Koningin Juliaha en Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Bernhard. 6. Lakeien. 7. Soldaten in veldtenue. 8. Jockeys. 9. Opperstalmeester. 10. Matroos. 11. Garderegiment Irene. 12. Detachement Rijkspolitie. 13. Adjudanten. 14. Prinsessen in open rijtuig. 15. A la daumont-bespanning (twee-aan-

ESDAG



twee). 16. Voorrijder. 17. Trompetter. 18. Garderegiment Jagers. 19. Tamboer Grenadier. 20. Rijtuig met hoogwaardigheidsbekleders. 21. Detachement Grenadiers. 22. Vaandelwacht. 23. Vaandel Grenadiers. 24. Koninklijke Militaire Kapel. 25. Marechaussee met klewang. 26. Tamboers- en trompetterskorps. 27. Detachement Koninklijke Marechaussee. 28. Officier Mariniers in gala. 29. Rijknechten. 30. Rijknechtmajoor. 31.

Hoofdcommissaris Haagse Gemeentelijke Politie, met adjudant (32), 33. Manschappen en brigadier (34).

A. Het uitspreken van de troonrede in de Ridderzaal. B. Driekleur met oranje wimpel en Koninklijke Standaard. C. Koningin Juliana en Prins Bernhard bij het betreden van de Ridderzaal. D. Minister van Financiën met „koffertje”, waarin miljoenennota.



TEKENINGEN :
**WILLIAM
VANCE**

de eerste reis van luitenant

Luitenant Howard Flynn heeft het niet getroffen met zijn kapitein. De man is wreed en brutaal en nog een dief ook! Hij spant de jonge edelman een valstrik.

HIER IS DE JAS VAN
FLYNN... MAAR IK SNAP
NIET WAT JIJ ERMEE
WILT DOEN !

DAAT ZAL IK
JE LATEN ZIEN 'GEEF
HIER, WE MOETEN
OPSCHieten .

VOORZICHTIG MAAKT KAPITEIN SNACKBULL DE VOERING VAN DE
JAS LOS EN STOPT ER DE PARELS TUSSEN ...

ZO, NAAI DE BOEL
NU MAAR
WEER DICHT .

WAT DENK JE
DAARWEE
TE BEREIKEN ?

WE ZULLEN DAT MANNETJE EENS
MORE'S LEREN ! ALS WE IN LONDEN
ZIJN, ZEGGEN WE DAT FLYNN ER MET
DE SCHAT VANDOOR IS GEGAAN !

EN ALS ZE ZIJN LIJK OIT MOCHTEN VINDEN,
DAN BEWIJZEN DIE PARELS IN DE
VOERING GENOEG !

HANDIGE JONGEN
BEN JIJ, BUTCHER !

DE VOLGENDE
OCHTEND, VROEG .

ALST DE
VERENIGD-
TENANT ?

WILT U IETS
VOOR ME DOEN ? IK HEB HIER
EEN GESCHENK VOOR MAKOTOE...
HET IS BEDOELD ALS DANK
VOOR DE HARTELIJKE ONTVANGST
VAN GISTEREN .

BUTCHER IS EEN
SCHEEPSJONGEN AAN HET
WEKKEN...DIE ZAL MET
U MEEGAAN !

TOT
UW ORDERS,
KAPITEIN !

EVEN LATER ...

ALLES LOOPT
GESMEERD !

BUTCHER !
ALLE HENS AAN DEK !
HET SCHIP MOET ZO SNEL
MOGELIJK IN ORDE GEMAAKT
WORDEN. WE VERTRAKEN

WE KUNNEN ONMOEDLIJK WEGVAAREN, WANT
GISTEREN HEBBEN WE AL DRINKWATER EN PRO-
VIAND GEHAALD

DE WIND IS
GUNSTIG...OVER VIJF MINU-
TEN ZITTEN WE OP
VOLLE ZEE

HOWARD FLYNN

TEKST :
YVES DUVAL



FIJN, DAT JUIST **IK** MET U
MEEMOCHT, LUITENANT. KAN IK
OOK IETS VAN HET EILAND
ZIEN !



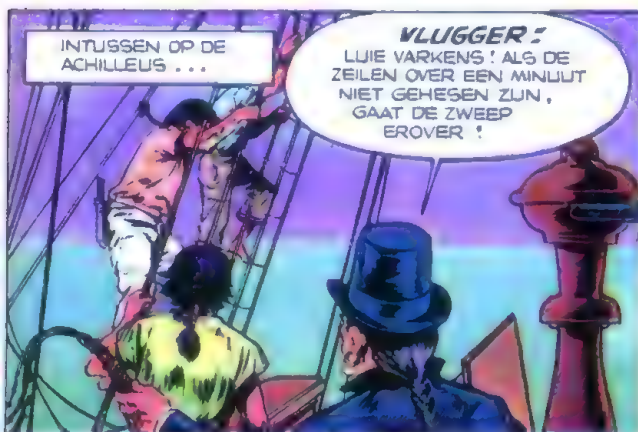
JA...MAAR NIET **IK**, DE
KAPITEIN HEEFT JE HIER -
VOOR UITGEZOCHT !

OH JA ?
NOU, DAT IS DE EER -
STE KEER DAT HIJ
IETS
VRIENDELIJKS
DOET...



IK VIND HET EEN HELE
EER ALS LIJFWACHT OP TE
TREDEN VOOR EEN
GEZANT !

DAT IS DE
HUT VAN MA -
KOETOE.



INTUSSEN OP DE
ACHILLEUS...

VLUGGER :
LUIE VARKENS ! ALS DE
ZEILEN OVER EEN MINUUT
NIET GEHESEN ZIJN,
GAAT DE ZWEEP
EROVER !



ZEJ JOHN !
WEET JE ZEKER DAT
DIE TWEE NIET
TERUGKOMEN ?

ABSOLUUT !
DIE WILDEN WORDEN ZO
WOEDEND, DAT ZE HEN
MET HUID EN HAAR
ZULLEN VERSLINDEN !

EVEN LATER VAART DE
ACHILLEUS MET OPGE -
BOLDE ZEILEN WEG...



MAKOETOE...IK HEB EEN
GESCHENK VAN DE KAPITEIN
WAARMEE HIJ ZIJN DANKBAAR -
HEID WIL LIJEN VOOR DE HAR -
TELLIJKE ONTVANGST.



DANK U...MOGE HIJ
EN ZIJN EDELE BOOD -
SCHAPPER EEN GUNS -
TIGE TERUGREIS
HEBBER.



VERHIP !
EEN DODE RAT !

MAAR...WAT
HEEFT **DAT** TE
BETEKENEN ?!

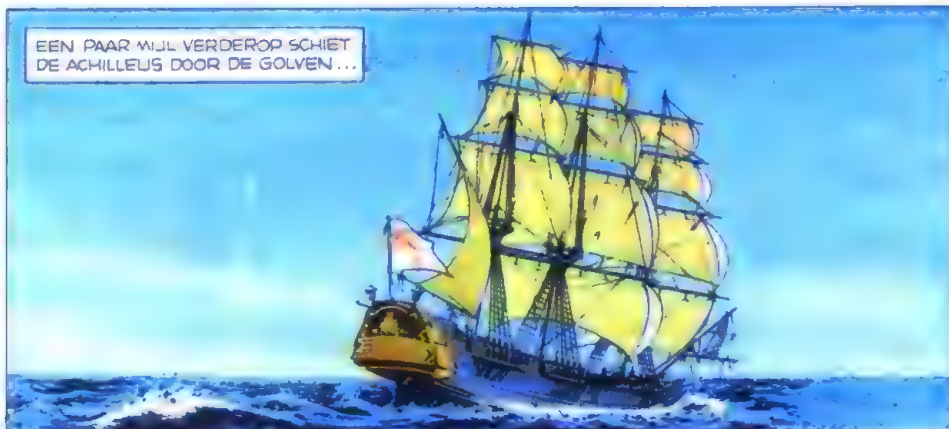
WAT EEN **GESCHENK !**
DE BLANKE MAN HEEFT
MIJ MET OPZET WILLEN
BELEDIGEN !



TEKENINGEN:
WILLIAM
VANCE

de eerste reis van luitenant

Howard Flynn en Alan gaan nietsvermoedend naar het eiland om het opperhoofd het geschenk van de kapitein te overhandigen. Gelukkig bewaart Flynn zijn koelbloedigheid...



HOWARD FLYNN

TEKST
YVES DUVAL



ER IS VAST IETS GEBEURD!
EEN VAN DE SCHEEPSJONGENS IS
ER OOK NIET... EN ER IS EEN
REDDINGSBOOT VERDWENEN...



ZOEK OGENBLIKKELIJK HET HELE
SCHIP AF... ZE MOETEN ERGENS
ZIJN! MISTER PRIM... WILT U EVEN
MET MIJ MEEGAAN? IK KRIJG OP-
EENS 'N VERSCHRIKKELIJKE INVAL...



DE BRAND-
KAST!

EN DE PARELS
ZIJN VERDWENEN!



DE VERDWIJNING VAN LUI-
TENANT FLYNN EN DE DIEF-
STAL VAN DE PARELS ZEGT
GENOEG... OF NIET,
MISTER PRIM?

WAT EEN VRE-
SELIJKE SCHANDE
...VOOR ALLE
OFFICIEREN!



EN IK ZIE NIET IN HOE
WE DIE SCHAT NOG OOI-
T KUNNEN TERUGKRIJGEN!

LATEN WE DAN
TERUGGAAN NAAR
HET EILAND!
WE KUNNEN TOCH
NIET ZONDER DIE
PARELS TERUG-
KOMEN...



IK BETWIJFEL OF WE
OP 'T EILAND IETS WIJ-
ZER WORDEN.

DE KONING
ZOU U ZO EEN NA-
LATIGHEID NOOIT
VERGEVEN!



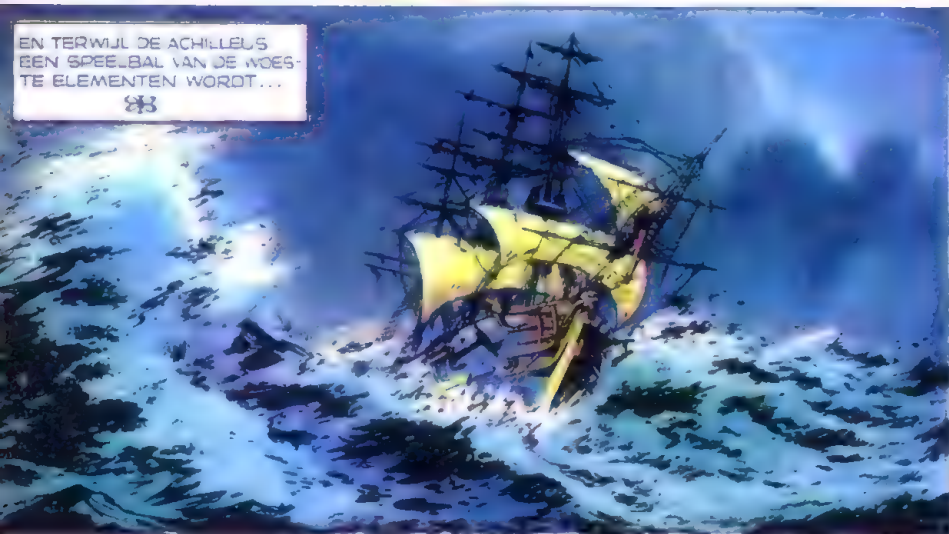
ALARM!

ER KOMT EEN TYFOON
MET EEN RAZENDE
GANG OP ONS SCHIP
AF!



STRIJK ALLE ZEILEN!
OPSCHieten EEN BEETJE...
HET IS ONZE ENIGE KANS
ER LEVEND VAN AF
TE KOMEN!

© 1965 Editions Le Livre de Poche



EN TERWIJL DE ACHILLEUS
EEN SPEELBAL VAN DE WOES-
TE ELEMENTEN WORDT...

✻



WAT EEN
NOODWEER!

NAUWELIJKS ZIJN WE
ONTSNAPT AAN EEN WOES-
TENDE 'MAKETOE', OF WE
RAKEN VERLEID IN
EEN TYFOON!

18

Arendsoog en Witte Veder

HET RAADSEL VAN DE RODE RIVIER

Witte Veder is door Buff, een lid van de bende die door Arendsoog wordt vervolgd, in de woest stromende rivier gegooid. Arendsoog probeert hem te redden, maar dreigt zelf te verdrinken. Lightfeet, zijn paard, komt hem dan te hulp...

DE waterval rommelde, brulde, bromde, loeide... Arendsoog sloot zijn ogen en deed een laatste kansloze poging om aan het ziedende geweld te ontsnappen. Toen voelde hij plotseling een ruk aan zijn koppel... Hij had het gevoel of zijn lichaam door de riem in tweeën werd gescheurd... Alle gedachten stroomden uit hem weg. Hij was volkomen leeg en liet zich uitgeput naar de oever trekken. Zijn rechterhand klemde zich nog steeds om de pols van zijn vriend... zijn lichaam schuurde over de bodem. Hij stootte zijn hoofd... Versuft krabbelde hij overeind en sleepte Witte Veder de oever op. En toen zakte onze vriend in elkaar... volkomen uitgeput...

Toen Arendsoog bijkwam, stond Lightfeet over hem heen gebogen en blies zijn warme adem in het gezicht van zijn baas. De cowboy had er geen idee van hoe lang hij bewusteloos was geweest. Het was nog steeds aardedonker. Moeizaam kwam hij overeind. Al zijn botten deden pijn en hij had het gevoel of er duizend naalden tegelijk in zijn lichaam werden gestoken. Maar hij had geen tijd om aan zichzelf te denken: Witte Veder lag nog steeds bewegingloos op de harde rotsen! Arendsoog boog zich over zijn vriend en onderzocht hem. Witte Veder had gelukkig niet veel water binnengekregen. Arendsoog pakte de dekenrol van zijn zadel en gespte hem los. Op dat moment sloeg Witte Veder de ogen op. „Hoe gaat het, boy?” vroeg Arendsoog, terwijl hij zich haastig weer over zijn vriend boog. „Jij zijn... gekomen op tijd...” mompelde de Indiaan en er verscheen een vage glimlach rond zijn lippen. Hij probeerde te gaan zitten, maar zonder Arendsoogs hulp slaagde hij daarin niet. Dan sloeg de cowboy de deken rond de schouders van Witte Veder. „Mij gaan beter nu,” zei de Indiaan na een paar minuten. „Waar zijn Buff?” „Die is er allang vandoor,” stelde Arendsoog hem gerust. En in enkele zinnen vertelde hij de nachtmerrie die hij had doorgemaakt. „Jij hebben goed gedaan,” meende Witte Veder, toen hij uitgesproken was. „Jij niet kunnen voorzien mij zullen blijven vastzitten...” Arendsoog rilde, zowel van de kou als bij de herinnering aan de afschuwelijke minuten die hij had doorgemaakt. „Denk je dat... alweer kunt lopen, boy?” vroeg hij. „We moeten een vuur maken om onze kleren te drogen en onze botten te warmen. Er is hier in de buurt echter geen stukje

droog hout te vinden en we moeten daarom dieper de bergen in.” Witte Veder gaf geen antwoord. Hij krabbelde langzaam overeind en ondersteund door Arendsoog strompelde hij stroomopwaarts. Nauwelijks een kwartier later brandde er in een dal achter de eerste bergrug een klein vuur. De twee vrienden kropen dicht bij de vlammen en koesterden zich in de heerlijke warmte. Het geluid van de waterval, dat door de bergwand werd tegengehouden, was hier nog maar hoorbaar als een ver gerommel. Arendsoog vertelde Witte Veder van de ontmoeting die hij op de Turming-ranch had gehad. „Die Jim is wel te vertrouwen, boy,” meende hij. „We zijn tussen haakjes heel wat opgeschoten... Vierentwintig uur geleden veronderstelden we slechts dat Jef Hunting nog leefde. Nu zijn we op het spoor van een bende gevaarlijke misdadigers. We weten dat ze samenkomen op de Turming-ranch en wij hebben daar een spion zitten... Jim! Ik ben er alleen nog steeds niet achter waarom die hele komedie van het verdrinken van Jef Hunting opgevoerd werd. Maar misschien weten we morgen meer...” Hij zweeg even en staarde in de vlammen. „Eén ding staat echter als een paal boven water: er moet heel wat op het spel staan...” Hij stond op en liep naar Lightfeet. „Ga Witte Veders paard eens zoeken,” zei hij. Hij legde een hand op de neus van het dier. Lightfeet hief het hoofd omhoog en hinnikte luid. Ergens, ver weg, antwoordde een paard... Lightfeet hinnikte nogmaals en weer kwam het antwoord. „Ga maar!” zei Arendsoog dan, terwijl hij Lightfeet op de hals klopte. Statig draafde Lightfeet de duisternis in. „Hij zal zo wel terug zijn met zijn stalgenoot,” meende Arendsoog. Hij kroop weer bij het vuur en rolde zich in een deken. Nog geen tien minuten later kondigde de hoefslag van meer paarden aan dat hij gelijk had. Lightfeet verscheen met Witte Veders paard in de lichtkring. „Goed zo, boy,” maakte Arendsoog Lightfeet 'n complimentje. En Witte Veder kwam overeind om zijn rijdier even over de neus te strelen en te ontzadelen. Dan zocht ook de Indiaan zijn plaats bij het vuur weer op en werd het stil.

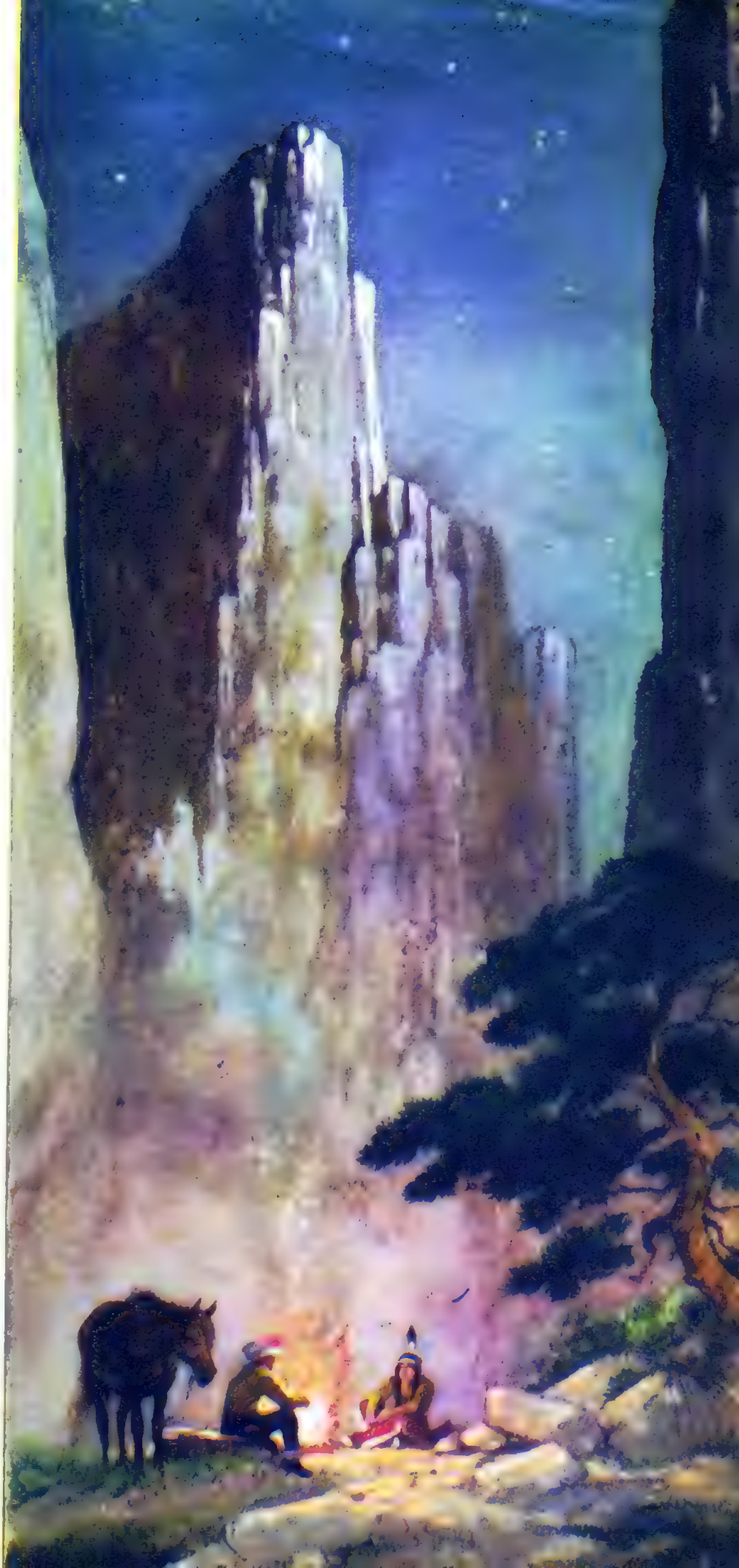
Toen de eerste zonnestralen over de bergen in het dal vielen, ontwaakte Arendsoog. Hij waste zich in een smal, snelstromend beekje en toen hij weer terugkeerde bij het vuur, was Witte Veder ook wakker geworden. „Hoe voel je je, boy?” „Mij voelen zeer erg veel goed,” antwoordde de Indiaan. En om zijn woorden kracht bij te zetten, wipte hij lenig overeind. Arendsoog was ook weer helemaal de oude. De slaap, de warmte van het vuur en zojuist het verfrissende bad hadden hem goed gedaan. De gebeurtenissen van de vorige avond had hij al ver weg gestopt in zijn herinnering. Terwijl Witte Veder zich waste, bereidde Arendsoog met het proviand uit de zadeltassen een stevige maaltijd. Onder het eten vertelde Witte Veder wat er precies was gebeurd nadat hij Arendsoog de vorige dag had verlaten. En toen hij was uitgesproken, kende ook de cowboy de namen van de schurken: Hondar, Leffy, Roasting en tenslotte Turming en Buff. Deze laatste kende hij al. „Dat zijn er dus vijf...

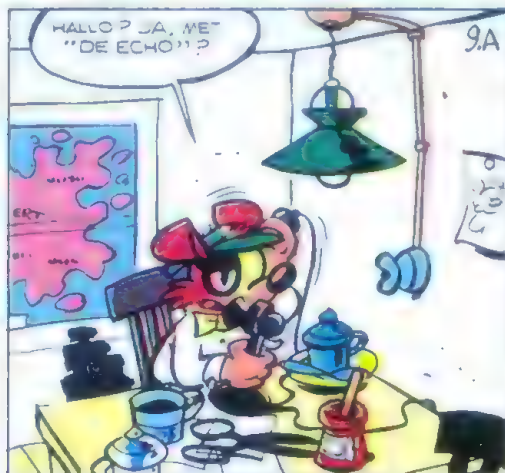
Als we Jef Hunting erbij tellen: zes...” mompelde Arendsoog meer in zichzelf dan tegen zijn vriend. „Hunting, die waarschijnlijk de leider van de bende is, wordt in Hammerston en in de verre omtrek gevreesd. Dan plotseling blijkt Hunting verdrongen te zijn. Iedereen gelooft dat onmiddellijk en wij alleen koesteren argwaan. Iemand vindt dat niet leuk en gooit een mes door het raam van onze hotelkamer in Hammerston, waarschijnlijk met de bedoeling om ons bang te maken en ervoor te zorgen dat we Hammerston zo gauw mogelijk verlaten. Dat doen we dan ook, maar als Buff en Leffy jou later bij de Rode Rivier treffen, ontvoeren ze je en besluiten je uit de weg te ruimen... Waarom? Omdat de bewoners van Hammerston vooral niet mogen gaan twijfelen aan de dood van Hunting...” En hardop ging hij plotseling verder: „Ik zou er werkelijk iets voor over hebben om te weten waarom Hunting dit hele spelletje speelt... Hij hoopt er iets mee te bereiken, dat is duidelijk. Maar wat!? Laat ik het zó stellen: nu hij zogenaamd dood is, moet er iets gebeuren dat níét zou gebeuren als hij nog leefde...” „Misschien goud of veel geld...” opperde Witte Veder. „Daar heb ik al aan gedacht. Iemand, de bankier in Hammerston bijvoorbeeld, zou een grote som geld of kostbaarheden willen vervoeren. Hij durft dat niet, omdat hij bang is voor de nietsontziende schurk Hunting. Nu Hunting dood is, hoeft hij niet bang meer te zijn en kan het transport doorgaan...” Witte Veder knikte. „Dat mij bedoelen!” „Er zitten twee zwakke punten in deze veronderstelling,” ging Arendsoog echter somber verder. „In de eerste plaats zou het moeten vaststaan dat Hunting van dit voorgenomen transport op de hoogte was en dat hij bovendien wist waarom het niet werd uitgevoerd... En in de tweede plaats geloof ik dat er altijd voor een flinke beveiliging voor zo'n transport kan worden gezorgd, als men maar betaalt! „Het móeten niet zijn transport,” waarschuwde Witte Veder hem. „Nee, het kan van alles zijn. Ik haalde maar een voorbeeld aan... Toch zou het iets dergelijks kunnen zijn...” Arendsoog stond plotseling op. „Pijnig er je hersens nog maar eens over, boy...” „Jij gaan naar Hammerston?” vroeg Witte Veder nuchter. „Ja! Ik zou graag iets meer te weten komen over Jef Hunting en die andere schurken. Buff is gisteravond doorgereden naar Hammerston. Het is heel goed mogelijk dat hij de nacht daar heeft doorgebracht en nu nog in de stad is. Vanmiddag moet hij pas weer op de Turming-ranch zijn. Het lijkt me daarom verstandiger als jij niet meegaat...” „Mij zullen wachten hier,” antwoordde de Indiaan. „Jij kennen Buff?” „Nee. Ik heb alleen zijn silhouet gezien. Hoe ziet hij eruit?” „Hij zijn lang en hebben rood haar. Mij geloven hij missen twee vingers van linkerhand.” „O.K. Ik weet genoeg.” Hij floot Lightfeet en zadelde hem. „Ik ben in de loop van de middag terug, boy,” zei hij dan, terwijl hij opsteeg. Witte Veder stak zijn hand op ten teken van groet. Arendsoog gaf Lightfeet de sporen en verdween achter de rotsen.

Het was marktdag in Hammerston. In

door P. NOWEE
met illustraties
van H. KRESSE

de hoofdstraat probeerden tientallen kooplui, al dan niet in een kraambie, hun waren aan de man te brengen. In deze hoofdstraat steeg Arendsoog af. Hij vond dat het geluk hem eindelijk eens gunstig gezind was. In deze heksenketel zou één vreemdeling meer of minder bepaald niet opvallen. Toch liet hij Lightfeet achter in de eerste de beste stalhouderij die hij tegenkwam. Hij trok zijn hoed een beetje over zijn ogen en wandelde door de stad. Een oude koopman klampte hem aan. „Ik heb laarzen, sir. Prachtige laarzen. Uitstekende kwaliteit leer. Gaan meer dan een mensenleven mee en... bijna te geef... Kijkt u eens, sir...” Hij trok Arendsoog aan de arm in de richting van zijn koopwaar, die tegen de muur van een saloon lag opgestapeld. Arendsoog trok zich los. „Nee, dank u. Ik heb geen laarzen nodig.” Hij liep verder en hoorde niet eens dat de man hem uitmaakte voor alles wat mooi en lelijk was. Laarzen!!! Dit hele avontuur was begonnen met het ontbreken van een paar laarzen bij de bezittingen van een man, die „verdrongen” was. Bij de herberg „Troef Aas”, waar Witte Veder en hij eergisteren de nacht hadden doorgebracht, hield hij zijn pas in. Hij wierp een blik over de klapdeurtjes. En weer kwam hij tot de conclusie dat het geluk hem vandaag welgezind was. De herberg was misschien de enige in de stad waar op dit ogenblik geen kip was! Snel liep hij naar binnen. De joviale herbergier was er niet. Arendsoog sloeg met zijn vuist een paar maal op de bar. Er ging een deur open en het blozende gezicht van de eigenaar van de herberg keek om de hoek. „Hé, bent u weer terug, sir?” riep hij verbaasd uit. „Nou, u bent altijd welkom. Ik ben in de keuken aan het werk, want op marktdag krijg ik tussen de middag altijd een stuk of dertig eters. Stamgasten, zogezegd.” „Ik wilde u onder vier ogen spreken,” antwoordde Arendsoog. „en omdat er hier elk ogenblik iemand kan binnen komen, zou ik graag even met u meelopen naar de keuken, als u daar ten minste geen bezwaar tegen hebt...” De man keek hem even nadenkend aan. „Ik begrijp er niets van, als ik eerlijk mag zijn, maar kom mee...” Hij hield de deur voor Arendsoog open. Even later stond Arendsoog boven de dampende pannen en vertelde de herbergier wat hij en Witte Veder hadden meegemaakt. De man luisterde zwijgend toe. „U hebt me ervan overtuigd dat Jef Hunting inderdaad niet dood is,” zei hij dan somber. „De hemel mag weten waarom hij ons in die waan probeert te brengen...” „Daarom ben ik juist naar u toegekomen,” antwoordde Arendsoog. „De sheriff gelooft me niet en u bent de enige in Hammerston die ik ken en die ik meen te kunnen vertrouwen.” „Bedankt!” knikte de man. „Veronderstelt u nu eens dat Hunting wel dood is... Zou er door zijn dood dan iets veranderen... iets gebeuren, wat niet zou gebeuren als hij nog leefde...?” De herbergier, die gebogen stond over een bakpan, liet zijn vork vallen. „Verdraaid...!” mompelde hij. „Verdraaid...! Natuurlijk...”

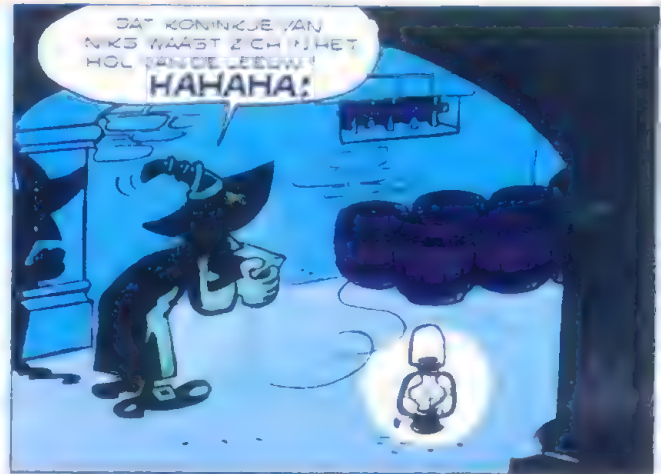
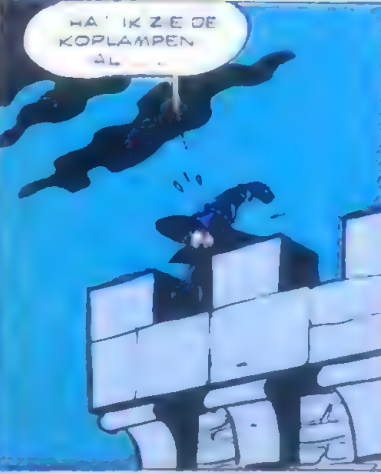




DE VERSCHRIKKELIJKE



De volgende dag op de kerkhof... (De volgende dag op de kerkhof...)





door
AIDANS

TOENGA EN DA

DE HUIVERINGWEKKENDE STRUDDIKREET VAN DE RODE MANNEN KLINKT OP... NOG EVEN EN ZE ZULLEN DE OEVER VAN DE RIVER BEREIKEN...

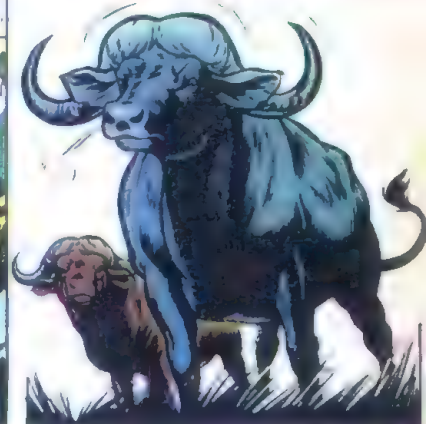
LATEN ALLE KRUGERS ZICH ROND KADEM OPSTELLEN... HET IS TE LAAT OM NOG TE VLUCHTEN... DE GHWOERS ZULLEN HUN LEVEN EN DAT VAN HUN VROUWEN EN KINDEREN TOT HET LAATST TOE VERDEDIGEN...



INTUSSEN SLIIPEN TOENGA, NOEN EN ARAM NAAR DE VLAKTE WAAR DE BUFFELS STAAN TE GRAZEN.



WE MOETEN DE BUFFELS EEN ANDERE KANT OPJAGEN.



KROAAAW
HAWOE

WOE



RRRR

BU HET ZIEN VAN DE WOESTE SABELTANOTJES EN DE MANNEN MET BRANDENDE FAKKELS, RAKEN DE BUFFELS IN PANIEK... EN ONDER LUID GERAAS ZET DE KUDDE ZICH DONDEREND IN BEWEGING...

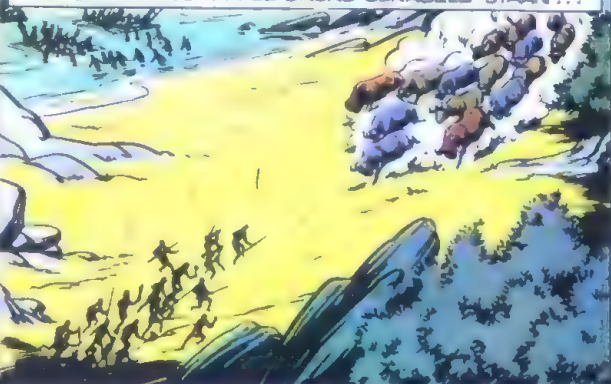


DE BUFFELS! HET IS GELUKT!

VLUG! ALLEMAAL OP DE VLOTTEN...



TE LAAT BEMERKEN DE RODE MANNEN HET GEVAAR EN ZE BLIJVEN ALS AAN DE GROND GENAGELD STAAN...



DAN VOLGT ER DE AFSCHUWELIJKE BOTSING TUSSEN DE OP HOL GESLAGEN KUDDE EN DE HOROE DER RODE MANNEN... HET GESCHREEUW EN GEKREUN VAN DE MANNEN VERMENG T ZICH MET HET GEHUIJL VAN DE BUFFELS



DE RAZENDE DIEREN SPAREN GEEN MENS EN ACHTERVOLGEN ZELFS DE VLUCHTENDE KRIJGERS...



HOOG BOVEN OP EEN ROTS STAAN TOENGA EN NOEN TOE TE KIJKEN...

DE BUFFELS HEBBEN DE RODE MANNEN VERSLAGEN! WIJ ZIJN VEILIG.



DE GHMOERS WACHTEN OP ONS...WIJ MOETEN ONS BIJ HEN VOEGEN...

JA...MAAR HOE KOMEN WE BIJ DE RIVIER? NOEN EN TOENGA ZULLEN MOETEN SPRINGEN...



YA HOOEOE!



ZONDER TOENGA EN ZIJN LIST ZOUDEN DE GHMOERS DOOR DE RODE MANNEN UITGEMOORD ZIJN...

DE HORDE DER GHMOERS ZAL NOOIT UITSTERVEN!



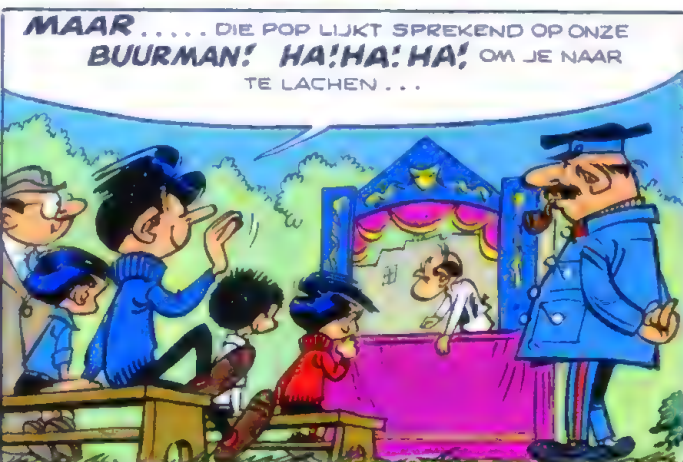
MAAR WIJ ZULLEN MOETEN VECHEEN VOOR ONS BESTAAN! DE RODE MANNEN GEVEN HET NOG NIET OP. ZIJ ZULLEN ONS VOLGEN EN WÉER AANVALLEN!



EN DAT TOENGA GELUK HEEFT, BEWIJZEN DE WOORDEN VAN DE LEIDER DER RODE MANNEN. ELLENDIGE GHMOERS! GHODU GEEFT HET NIET OP! HIJ ZAL JULLIE VERPLETTEREN ALS INSEKTE!



Ton en Tineke



POP SHOW

EEN NIEUWE FILM VAN

The Beatles

De fans zullen er wel lang op hebben gewacht. Maar nu is het dan eindelijk zover: de nieuwe Beatle-film is uit en gaat binnenkort ook in de Nederlandse bioscopen draaien. Op de foto zien jullie de vier Liverpoolse jongens in een scène uit de film, die op de Bahama Eilanden werd opgenomen. Naar wij hebben gehoord moet de film een dol-komische geschiedenis behandelen, waarin The Beatles allerlei vreemde en lachwekkende streken uithalen. We zijn benieuwd!



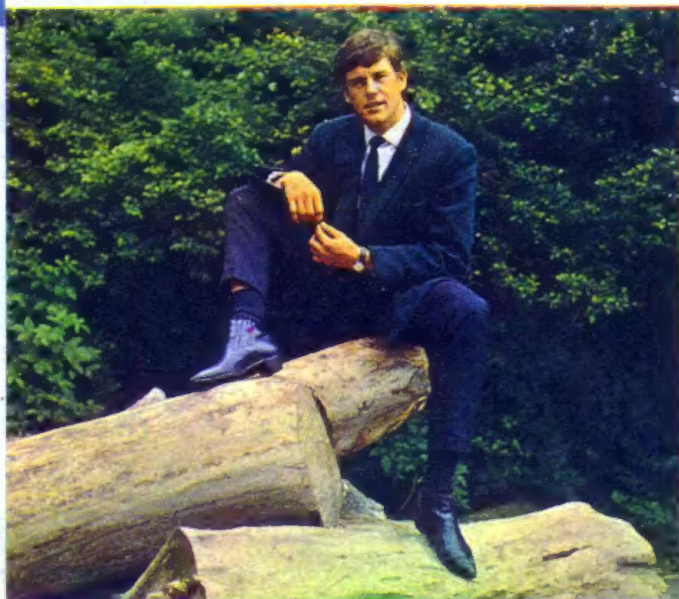
The Shepherds

Wie zo'n anderhalf jaar geleden in een platenzaak naar een plaat van „The Shepherds” had gevraagd, was een minuut later met lege handen de winkel uitgekomen. In die tijd waren „The Shepherds” namelijk nog volkomen onbekend. Sindsdien echter is hun ster met duizelingwekkende vaart gestegen en nu worden hun platen met tienduizenden tegelijk verkocht. En terecht. Want de liedjes die zij brengen, zijn ronduit geweldig. Denk bijvoorbeeld maar eens aan „Merek toch hoe sterck”, „Droomland” en „Antwoord op alle vragen”. De muzikale „Schaapherders” worden gevormd door Helen, John en Nico Schaap, twee broers en een zusje. Hun geboortehuis staat in IJmuiden. Momenteel treedt het trio met groot succes op in de nieuwe Snip en Snap-Revue van René Sleeswijk. In hun prachtige kostuums staan zij avond aan avond op de planken en ze zijn zonder twijfel een van de hoogtepunten van de voorstelling. Ja, „The Shepherds” zijn artiesten waar het Nederlandse wereldje van de lichte muziek trots op kan zijn.

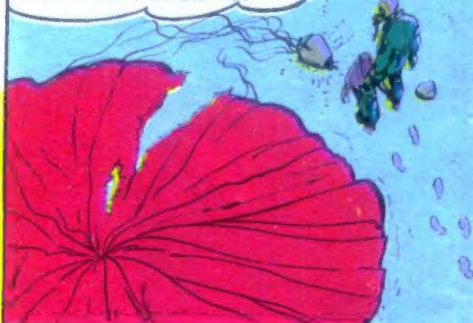


Don Mercedes

De Utrechtse zanger Don Mercedes (24) is in ons land, muzikaal gesproken, een weinig opvallend figuur. Dat is eigenlijk jammer, want gezien zijn talent zou hij beter verdienen. Maar ja, hij is nu eenmaal een bescheiden jongen. Don heeft een goede muzikale scholing achter de rug. Hij krijgt al ruim zeven jaar zangles en hij speelt uitstekend gitaar en bas. Zijn eerste plaat, die twee jaar geleden uitkwam, heette „Foolish little girl” en werd door het platenkopend publiek heel goed ontvangen. Daarna verschenen „Spanish guitars” en „There's always something there to remind”, platen die ook op heel wat draaitafels terecht kwamen. Zijn nieuwste opname is getiteld „In all my dreams” („Someday” (Philips JF 327 770), een zwarte schijf die goed is voor een hoge plaats op onze hitparade. Dons grootste ideaal is nog eens een eigen tv-show te krijgen, waarin hij bekende figuren kan ontvangen.



DAAR LIGT HET! HET BELANGRIJKSTE GEEDELTJE VAN DE RAKET... DE PARACHUTE IS GESCHIED EN HEEFT DE VAL NIET KUNNEN BREKEN! HET ZENDEAPPARAATJE DAT DE VAL HAD MOETEN MELDEN IS DAARDOOR NATUURLIJK STUK GERAAKT...



HAHAHAHA! HAHAHAHA! HAHAHAHA! GEWOON BELACHELIJK! TIENTALLEN VLIESTUIGEN VAN VRIEND EN VIJAND ZOEKEN DIT ELLENDIGE STUK METAAL, EN IK DIE TE VOET BEN, VIND 'T!



OOH! M'N HOOFD...! IK BEN MOE... HET IS DE KOU... EN... EN DE... BERGZIEKTE! ALS ER NIET GAUW HULP OPDAGT, BEN IK VERLOREN...



IK... IK HEB NOG VIER LICHTKOGELS... M'N ENIGE KANS OM NOG ONTDEKT TE WORDEN IS NAAR HET MIDDEN VAN DIT MEER TE GAAN, ALS HET IJS TENMINSTE STERK GENOEG IS... IK KAN DAN DE PARACHUTE UITSPREIDEN, ZODAT ZE ME EERDER ZIEN...



IK HOU HET NIET LANG MEER VOL... IK... IK... ZAL IEDER LUUR EEN LICHTKOGEL AFSCHieten... DAT... DAT GEEFT NOG VIER LUUR HOOP... DAARNA REST ME NIETS DAN TE STERVEN... VAN KOU!



EN EVEN LATER...

ZO KUNNEN ZE METEEN ZIEN DAT DE VERLOREN RAKET IS GEVONDEN... DAN ZULLEN ZE ZICH HAASTEN... DE... HULPTROEPEN... EEN KLEINE KIST ZOU OP DEZE IJSLAKTE KUNNEN LANDEN...



NIETS! HET HAALT NIETS UIT! EEN KOGEL NAAR DE MAAN! IK... IK... HEB ER NU NOG MAAR DRIE...



MAAR, NIET VER VAN DAAR VLIEST HET TOESTEL VAN MICK TANGY EN LAVERDURE, DIE DE BERGEN HEBBEN BEREIKT EN HUN ONDERZOEKINGEN BEGINNEN...



PILOOT AAN WAARNEMER! HE, JE KUKT TOCH ZEKER NIET ALLEEN NAAR BENEDEN! VERGEET NIET DAT WE HIER IN EEN BE-RUCHTE SECTOR ZITTEN. IK ZOU NIET GRAAG DOOR ZO'N ONBE-KENDE KIST IN M'N NEK GEGREPEN WORDEN!

BEGREPEN, VA-DERTJE! IK HOUD WEL EEN OOGJE IN HET ZEIL!

DAT IS MAAR GOED OOK, WANT TUSSEN DE ENORME WOLKEN-FORMATIES DIE TUSSEN DE ANTI-ATLAS HANGEN, TEKENT ZICH EEN SNELLE, ONRUST-BARE SCHADUW AF, DIE VLAK LANGS DE GRILLIGE TOPPEN SCHEERT...

HET ZIT POTDICHT... HMMM... NOGAL MOEILIJK OM HIER IETS TE ZIEN...



OP DAT OGENBLIK...



HEE!

WAT IS DAT ???



RAKET

Bij het zoeken naar de verloren raket is Saint-Hélîer, toen hij aangevallen werd, uit zijn toestel gesprongen. Hij komt neer bij de wrakstukken van het projectiel...



UEVE HELP! HOOR...HOOR IK 'T GOED? DAT...DAT RONKEN? NEE, IK VERGIS ME NIET! HET IS EEN Vliegtuigmotor! EN...EN 'T GELUID KOMT DICHTERBIJ...



HOOPVOL GESTEMD, SCHIET SAINT-HELIER DE TWEE LAATSTE LICHT-KOGELS AF...



HIJ MOET ME ZIEN...IN HEMELNAAM, HIJ MOET ME ZIEN...

HELAAS! SAINT-HELIER WEEET NIET DAT HET Vliegtuig DAT HIJ WAAR-SCHUWT GEEN FRANS TOESTEL IS, MAAR EEN VAN DE ONBEKENDE GEHEIMZINNIGE KISTEN, DIE DARNIER HEBBEN NEERGESCHOTEN...



WEER EEN LICHTKOGEL! WEL, WEL!

EN... DONDERS! EEN PILOOT IN NOOD! HAND ERAF ALS DAT NIET EEN VAN DIE TWEE KERELS IS DIE DOOR BERT ZIJN NEERGEHAALD!



MAAR!!! MAAR DAT IS GEEN FRANSE KIST! OOH! HET IS EEN VAN DIE ONBEKENDE TOESTELLEN DIE DARNIER EN MIJ HEBBEN AANGEVALLEN!

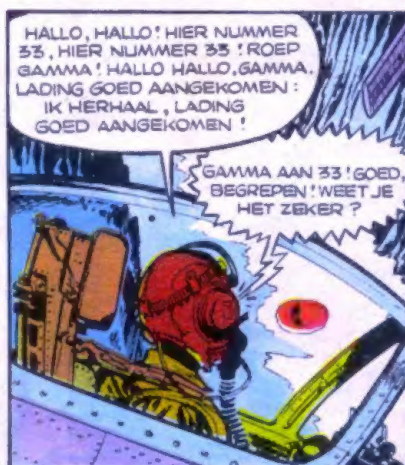
TERWIJL DE ONBEKENDE PILOOT EEN GEVAARLIJKE DUIKVLUCHT DOOR DE VALLEI MAAKT, VALT HEM PLOTSINGELIJS IETS OP...



OOH! DAAR...DIE BROK-STUKKEN! WEL HEB IK OOI! DAT IS DE RAKET!!!



LIJTEINDELIJK HEEFT EEN VAN DIE ELLENDIGE FRANSSEN DE RAKET GEVONDEN...GELUKKIG ZIT DIE KEREL DAAR BENEDEN IN MOELIKHEDEN...HIJ HEEFT NIET EENS DE MOESITE GENOMEN ZICH TE VERBERGEN! ALLES IS NOG NIET VERLOREN VOOR ONS! HAHHA!



HALLO, HALLO! HIER NUMMER 33, HIER NUMMER 33! ROEP GAMMA! HALLO HALLO, GAMMA, LADING GOED AANGEKOMEN! IK HERHAAL, LADING GOED AANGEKOMEN!

GAMMA AAN 33! GOED, BEGREPEN! WEEET JE HET ZEKER?



KAPITEIN! OPZIEKBAREND NIEUWS! KUBNIK HEEFT DE RAKET OPGESPOORD, MAAR ER IS EEN VAN DIE FRANSSEN BIJ DIE DOOR BERT ZIJN NEERGEHAALD! KUBNIK VRAAGT OM INSTRUCTIES...

HALLO, 33! PRACHTIG! GOED WERK! IN DE LOOP VAN DE DAG WORDT ER EEN PLOEG NAAR TOEGESTUURD! ZORG ER VOOR DAT DIE NEERGEHAALDE PILOOT NIEMAND KAN WAARSCHUWEN: RUIM 'M LIJTE DE WEG! MAAK 'M AF!



33 AAN GAMMA! BEGREPEN! IK ZAL HET NODIGE DOEN! HET ZAL NIET VEEL MOEITE KOSTEN! DIE VENT STAAT OP EEN GROTE RODE PARACHUTE. IK ROEP U OP AAN HET EINDE VAN DE OPDRACHT! OUT! (1)

HET DOEL IS MAAR KLEIN. GELUKKIG VORMT DE PARACHUTE WAAR DIE IDIOOT OP STAAT EEN PRACHTIG RICHTPUNT!...

(1) SLUITEN.

© 1965 Editions Dargaud



FREDDY AND HIS DREAMERS